

T +41 (0)31 320 75 39 info@etagen.ch www.etagen.ch
ETAGEN SPITALGASSE 47-51 CH-3001 BERN ●

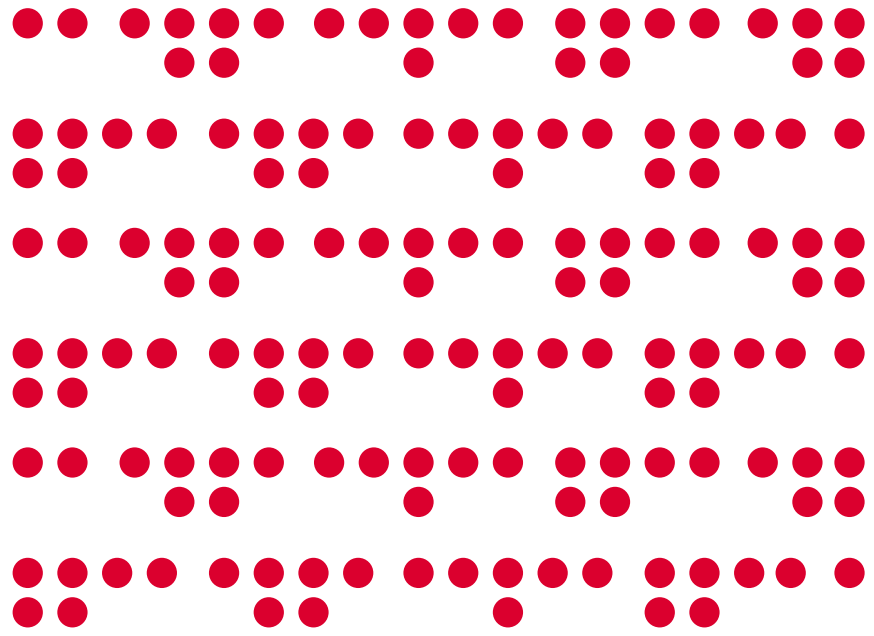


Bild: Francisco Sierra, The Splendour of Güiro, 2010, Öl auf Leinwand, 75 x 50 cm
Konzept & Gestaltung: Julia Ryser

FRANCISCO SIERRA

FRITTO MISTO
2. Februar – 23. Juni 2012



etagen EIN KUNSTFÖRDERPROJEKT DER DC BANK UND LOEB **LOEB-TREPPENHAUS BERN**

ETAGEN

EIN KUNSTFÖRDERPROJEKT
DER DC BANK UND LOEB

Die DC Bank und LOEB führen das gemeinsame Kunstförderprojekt ETAGEN in die nächste Runde. Beide Berner Firmen wollen mit ihrem Engagement sowohl Kunst und KünstlerInnen mit einem Bezug zu Bern fördern, als auch im Rahmen von zwei Ausstellungen pro Jahr einem breiten Publikum ambitionierte Kunst präsentieren. Die KünstlerInnen werden von einer Jury ausgewählt und eingeladen, das Treppenhaus im LOEB mit ihren Werken zu bespielen.

Ausgewählt werden die KünstlerInnen direkt aus Vorschlägen, welche von den einzelnen Jurymitgliedern eingebracht werden (keine Bewerbung möglich). Die KandidatInnen sollten einen Bezug zu Bern haben sowie in der ersten Hälfte ihrer Karriere stehen.

JURY

Nicole Loeb (*Delegierte des Verwaltungsrates LOEB*)

Peter A. Vonlanthen (*Vorsitzender der Geschäftsleitung DC Bank*)

Bernhard Bischoff (*Galerist und Co-Projektleiter ETAGEN im Treppenhaus*)

Jobst Wagner (*Präsident Stiftung Kunsthalle Bern,
Mitglied im Stiftungsrat des Kunstmuseums Bern, Mitglied im Stiftungsrat Gegenwart*)

Hans-Rudolf Reust (*Präsident Eidgenössische Kunstkommission und
Dozent an der Hochschule der Künste Bern*)

Manuela Rohrbach (*Kunsthistorikerin und Co-Projektleiterin ETAGEN im Schaufenster*)

Peter Everts (*Verwaltungsratspräsident LOEB und Mitglied des Stiftungsrats des
Museums Franz Gertsch in Burgdorf*)

Adrian Scheidegger (*Künstler und künstlerischer Berater des Gesamtumbaus Bundeshaus*)

FRANCISCO SIERRA ● FRITTO MISTO

2. Februar – 23. Juni 2012

Eröffnung

MI 1. Februar 2012
17.30 – 19.00 Uhr
Treppenhaus LOEB

Francisco Sierras Kunst in «einheitliche» Worte zu fassen, ist ein schwieriges Unterfangen. Sein umfangreiches Oeuvre hat zahlreiche Facetten, ändert sich: wie ein Chamäleon. Und doch spürt man die Künstlerpersönlichkeit auf jedem Quadratzentimeter Leinwandfläche. Allen Arbeiten gemein ist eine erfrischende Ironie, mit welcher er sich durch sein eigenes künstlerisches Universum schlängelt. Mal malt er fotorealistische Bilder von Menschen, Gegenständen oder Landschaften, gespickt mit Humor und «hintergründiger Tiefgründigkeit», dann wieder arbeitet er an absurden, surrealen Kompositionen, die, fast kindlich-naiv, mit unvergleichbarem Können auf Papier oder Leinwand gebracht werden.

Er ist ein grosser Erzähler, dem die Inhalte nie auszugehen scheinen. Kaum hat man sich einen Überblick über ein Thema verschafft, eröffnet der Künstler ein neues, künstlerisches Feld mit zahlreichen, «liebevoll-bös» gestalteten Fallstricken. Seine Kunst verblüfft stets aufs Neue – regt an, manchmal auf; ein wunderbarer Beitrag zum Malereidiskurs der Gegenwart.

Die Ausstellung findet im LOEB-Treppenhaus statt und ist immer zu den regulären Warenhausöffnungszeiten zu besichtigen. Kontakt: ETAGEN, Martin Galliker, LOEB AG, Spitalgasse 47-51, 3001 Bern, T +41 (0)31 320 75 39, info@etagen.ch, www.etagen.ch

Nächste Ausstellung: September 2012 – Adrian Scheidegger