

SIMONE ZAUGG

Lost in the Concrete

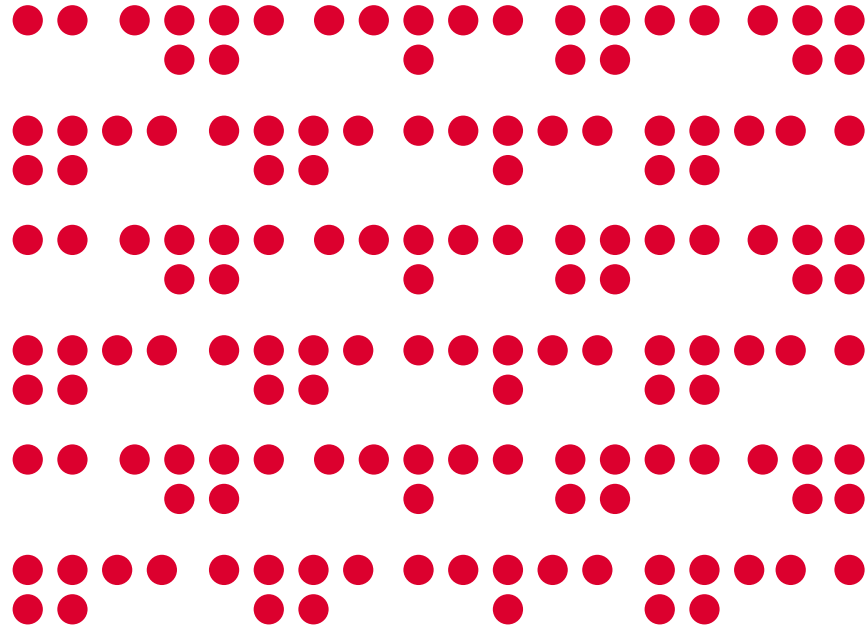
29. Januar – 27. Juni 2009



T +41 (0)31 312 18 48
F +41 (0)31 312 18 49

info@etagen.ch www.etagen.ch

ETAGEN AMTHAUSGASSE 28 CH-3011 BERN



etagen

EIN KUNSTFÖRDERPROJEKT
DER DC BANK UND LOEB

LOEB-TREPPENHAUS BERN

«ETAGEN»

EIN KUNSTFÖRDERPROJEKT
DER DC BANK UND LOEB

Die DC Bank und LOEB führen das gemeinsame Kunstförderprojekt «ETAGEN» weiter. Beide Berner Firmen wollen mit diesem Engagement einerseits Kunst und KünstlerInnen mit einem Bezug zu Bern fördern und andererseits im Rahmen von zwei Ausstellungen pro Jahr einem breiten Publikum ambitionierte Kunst präsentieren. Die KünstlerInnen werden von einer Jury ausgewählt und eingeladen, das neu erbaute Treppenhaus im LOEB mit ihren Werken zu bespielen.

Ausgewählt werden die KünstlerInnen direkt aus Vorschlägen, welche von den einzelnen Jurymitgliedern eingebracht werden (keine Bewerbung möglich). Die KandidatInnen sollten einen Bezug zu Bern haben, sowie in der ersten Hälfte ihrer Karriere stehen. Jury: Nicole LOEB (Delegierte des Verwaltungsrates LOEB), Rudolf Brunner (Vorsitzender der Geschäftsleitung DC Bank), Bernhard Bischoff (Galerist, Präsident Verein Berner Galerien und Co-Projektleiter «ETAGEN» Treppenhaus), Jobst Wagner (Präsident Stiftung Kunsthalle Bern, Mitglied im Stiftungsrat des Kunstmuseums Bern, Mitglied im Stiftungsrat Gegenwart), Hans-Rudolf Reust (Präsident Eidgenössische Kunstkommission und Dozent an der Hochschule der Künste Bern), Manuela Rohrbach (Kunsthistorikerin und Co-Projektleiterin «ETAGEN» Schaufenster), Peter Everts (Verwaltungsratspräsident LOEB und Vorstandsmitglied der Kunsthalle Bern, der Berner Kunstgesellschaft und Mitglied des Stiftungsrats des Museums Franz Gertsch in Burgdorf) sowie Adrian Scheidegger (Künstler und künstlerischer Berater des Gesamtumbaus Bundeshaus).

SIMONE ZAUGG

Lost in the Concrete

29. Januar – 27. Juni 2009

Eröffnung:

Donnerstag, 29. Januar
19 Uhr

● Simone Zaugg zeigt als zweite «ETAGEN»-Künstlerin Arbeiten im LOEB «Treppenhaus». Der Titel der Ausstellung ist mehrdeutig. Verlorensein in der konkreten Kunst, im Konkreten? Verlorensein in Betonwüsten? Beidem wird Simone Zaugg gleichzeitig gerecht. Was andere KünstlerInnen nur mit Müh und Not schaffen, meistert sie spielerisch: das selbstverständliche Pendeln zwischen Tafelbildern, Installationen oder Medieninterventionen. Da sind auf der einen Seite fotografische Arbeiten schaurig schöner Betongebäude, unnahbar entrückt – und doch so vertraut und präsent. Auf der anderen Seite stehen Videoarbeiten und Installationen, die vielschichtig anknüpfen an Stadtlandschaften, Etagen und an mit diesem spezifischen Ort verbundene Erinnerungen. Im ausgestellten Medienmix entsteht eine wunderbare Symbiose aus Kunst mit dem «Unort» Treppenhaus – eine Hommage an Durchgangsorte des Lebens, die Simone Zaugg dem Profanen entreisst und ihnen auf dem Sockel der Kunst eine neue Wertigkeit verschafft.

Simone Zaugg, *1968 in Bern, lebt und arbeitet in Berlin und Bern. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Mehr Infos: www.simonezaugg.net

Die Ausstellung findet im LOEB-Treppenhaus statt und ist immer zu den regulären Warenhausöffnungszeiten zu besichtigen. Kontakt: Amthausgasse 28, 3011 Bern, T 031 312 18 49 info@etagen.ch, www.etagen.ch