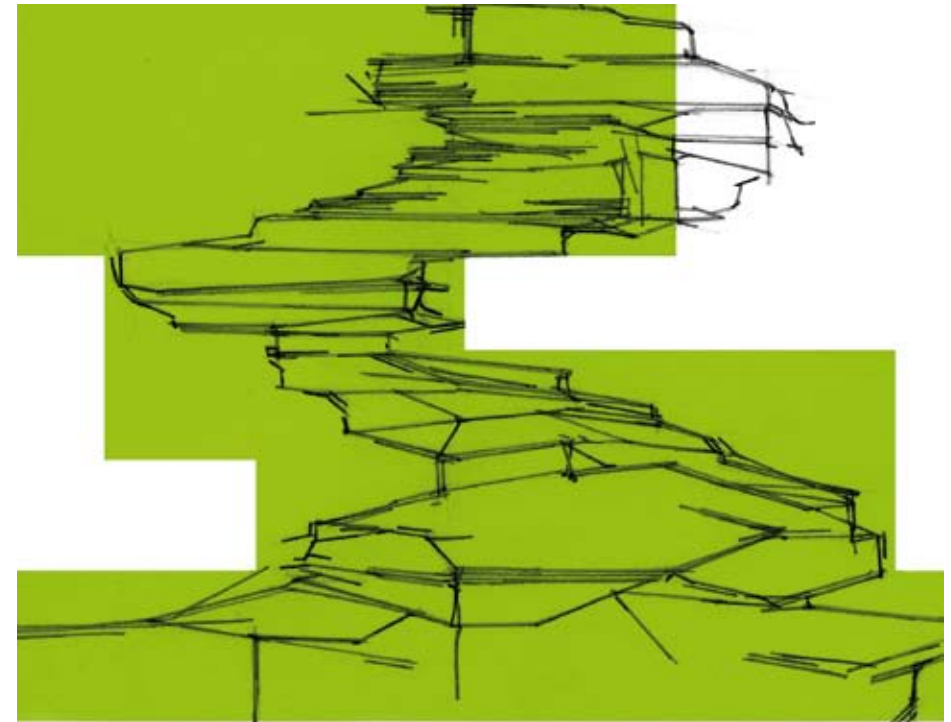
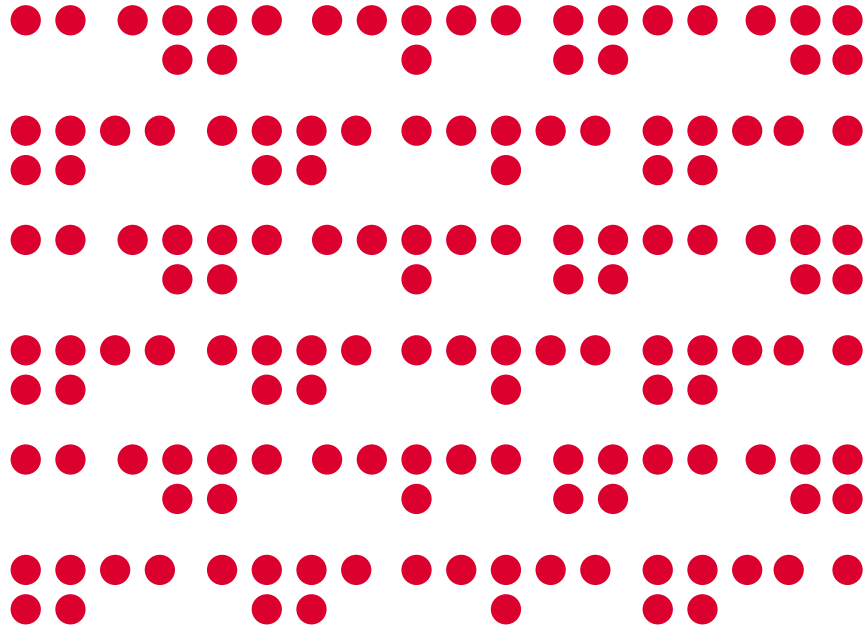


T +41 (0)31 312 18 48
F +41 (0)31 312 18 49
info@etagen.ch www.etagen.ch
ETAGEN AMTHAUSGASSE 28 CH-3011 BERN ●



RAFFAELLA CHIARA

STEPS

28. Januar – 3. Juli 2010



etagen

EIN KUNSTFÖRDERPROJEKT
DER DC BANK UND LOEB

LOEB-TREPPENHAUS BERN

«ETAGEN»

EIN KUNSTFÖRDERPROJEKT
DER DC BANK UND LOEB

Die DC Bank und LOEB führen das gemeinsame Kunstförderprojekt «ETAGEN» in die nächste Runde. Beide Berner Firmen wollen mit ihrem Engagement sowohl Kunst und KünstlerInnen mit einem Bezug zu Bern fördern, als auch im Rahmen von zwei Ausstellungen pro Jahr einem breiten Publikum ambitionierte Kunst präsentieren. Die KünstlerInnen werden von einer Jury ausgewählt und eingeladen, das Treppenhaus im LOEB mit ihren Werken zu bespielen.

Ausgewählt werden die KünstlerInnen direkt aus Vorschlägen, welche von den einzelnen Jurymitgliedern eingebracht werden (keine Bewerbung möglich). Die KandidatInnen sollten einen Bezug zu Bern haben sowie in der ersten Hälfte ihrer Karriere stehen. Jury: Nicole Loeb (Delegierte des Verwaltungsrates LOEB), Bruno Tanner (Mitglied der Geschäftsleitung DC Bank), Bernhard Bischoff (Galerist, Präsident Verein Berner Galerien und Co-Projektleiter «ETAGEN» Treppenhaus), Jobst Wagner (Präsident Stiftung Kunsthalle Bern, Mitglied im Stiftungsrat des Kunstmuseums Bern, Mitglied im Stiftungsrat Gegenwart), Hans-Rudolf Reust (Präsident Eidgenössische Kunstkommission und Dozent an der Hochschule der Künste Bern), Manuela Rohrbach (Kunsthistorikerin und Co-Projektleiterin «ETAGEN» Schaufenster), Peter Everts (Verwaltungsratspräsident LOEB und Vorstandsmitglied der Kunsthalle Bern, der Berner Kunstgesellschaft und Mitglied des Stiftungsrats des Museums Franz Gertsch in Burgdorf) sowie Adrian Scheidegger (Künstler und künstlerischer Berater des Gesamtumbaus Bundeshaus).

RAFFAELLA CHIARA ● STEPS

28. Januar – 3. Juli 2010

Eröffnung

Donnerstag, 28. Januar
19 Uhr

Raffaella Chiara nutzt in ihren Zeichnungen ein ausgedehntes Motivrepertoire, das im weiten Feld der Kunst ständig zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion pendelt. Manchmal wirken die entstehenden Gebilde klar konstruiert, dann wiederum erscheinen sie amorph oder gar organisch gewachsen. Allen Arbeiten gemein ist der Umgang mit Raum und speziellen Raumkonstellationen. Meistens entwickelt sie sie mit vektorartigen Linien, deren Raster sich auch stark verdichten, ja beinahe ins «Wolkig-Skulpturale» entwickeln können.

Die oftmals surrealen Kompositionen sind gespickt mit versteckten Inhalten. Raffaella Chiara schafft es, immer wieder aufs Neue zu verblüffen, indem sie mit wenigen Strichen ein ganzes Universum erfindet. Es gelingt ihr, mit Bleistift- und Farbstiftstrichen oder installativen Zeichnungen auf die Wand wunderbare Gedankenwelten zu visualisieren. Sie ist eine Geschichtenerzählerin, getrieben vom Drang, neue Bezüge herzustellen und mittels dieser Neukontextuierungen aktiv in den Zeichnungsdiskurs der letzten Jahre einzugreifen.

*Die Ausstellung findet im LOEB-Treppenhaus statt und ist immer zu den regulären Warenhausöffnungszeiten zu besichtigen.
Nächste Ausstellung: August 2010 – Brigitte Lustenberger.
Kontakt: ETAGEN, Amthausgasse 28, 3011 Bern, T 031 312 18 48,
info@etagen.ch, www.etagen.ch*